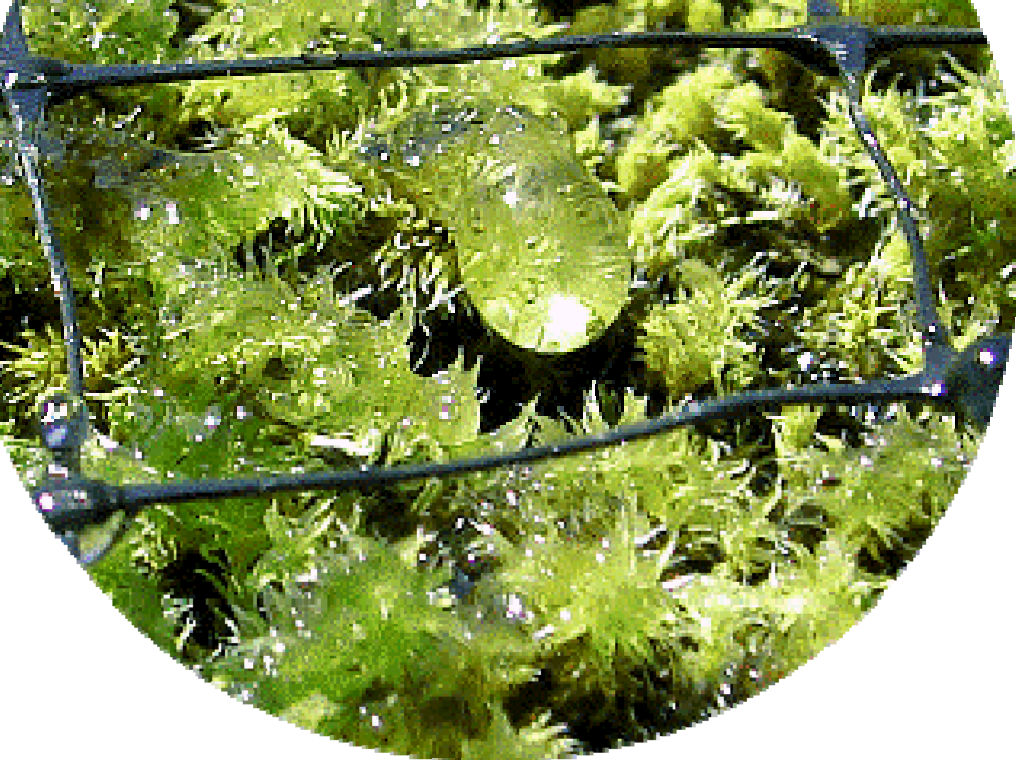




地球をコケでパッチワークする Earth-Work

2011 年 エコ景観の必須アイテム

緑の化石といわれるコケ植物を使って
豊かな低炭素化社会に寄与できる事を願っています。
二酸化炭素の永久固定化と心に癒しと潤いをもたらす
コケ景観創りの必須素材を提案します。

コケによるエコ企業グループ(株)井原良忠事務所&モスネット協会

Earth-Worker いはら よしただ

組織&活動概要は、別途お求め下さい。

<スナゴケ> コケ特有の蒸散作用と二酸化炭素を永久固定化し生態系回復基盤の役割をします。

〔学名〕 *Racomitrium canescens* と言います。

〔分類〕 蘚類(せんるい)〔草丈〕 0.5~5 cm 条件が合えば最長 10cm

〔生育場所〕 日当たりの良い乾いた岩上、砂地

〔分布〕 在来種 本州、四国、九州、沖縄、近縁種では海外にも分布します。



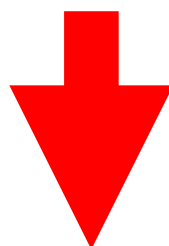
大コケ玉

エコ景観の
必須アイテム

三つの緑化提案

www.moss-net.jp www.eco-sculpture.org

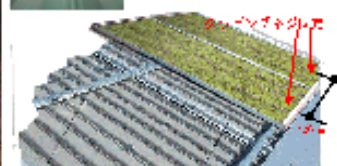
ご相談は
☎079-422-0494



詳細は、HP公開中
<http://www.moss-net.jp>
<http://www.eco-sculpture.org>
 株仲間良志事務所&モスネット協会



＜屋外用景観材＞
 コーミングで自立する景観オブジェ



＜スナゴケによる屋外壁面用コケ材＞

ローメンテナンスで施工が簡単なモスフラット

スナゴケは、太陽光と雨水のあたる無機質な基盤の環境であれば生育します。

パンフレット <http://www.moss-net.jp/pdf/mossflat2011.pdf>

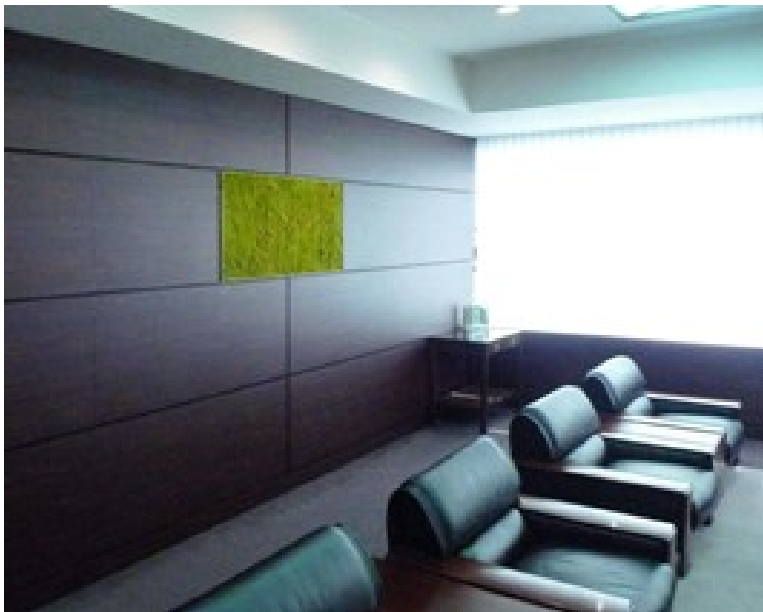


＜スナゴケによる屋内用コケ材＞

灌水とか管理がいない休眠ゴケのモスフェース
パンフレット <http://www.moss-net.jp/pdf/mossface.pdf>

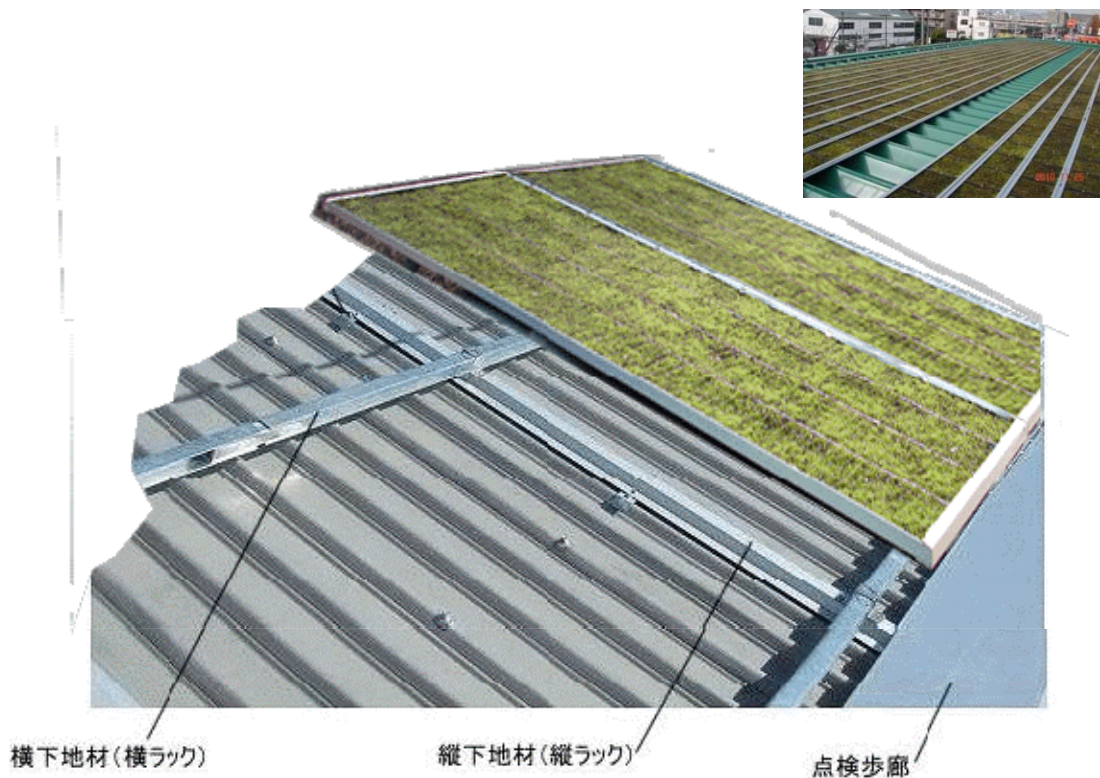
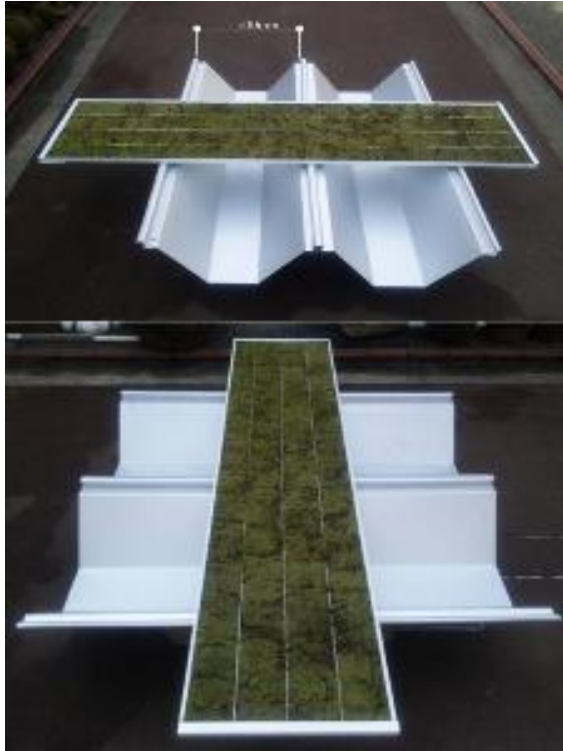


タペストリー大手物流企業



<スナゴケによる屋外平面用コケ材>

工場の折半屋根などに簡単に施工ができるモスライン
パンフレット <http://www.moss-net.jp/pdf/mossline2011.pdf>
http://www.moss-net.jp/pdf/mossline_p2.pdf



<スナゴケによる駐車場用コケ材>

施工が簡単、ローメンテナンスで育つランドモス
パンフレット <http://www.moss-net.jp/topics/img/8.png>



<スナゴケによる屋外用景観材>

ローメンテで自立する環境モニュメント





井原良忠事務所の「マーブルの月」



淡路花博覧会出展作品



東京赤坂ビル緑地帯



コケの置き庭

<http://www.moss-net.jp/pdf/oknw.pdf>

<http://www.eco-sculpture.org/html/ksh03.html>



コケ庭オブジェ 照明内蔵

<http://www.eco-sculpture.org/html/yuragi.html>

第3回 Origin の樹・巡回展・大阪

とき：2001年11月3日～2002年3月25日
ところ：大阪歴史博物館・NHK 大阪新放送会館前

明石大蔵海岸慰霊モニュメント

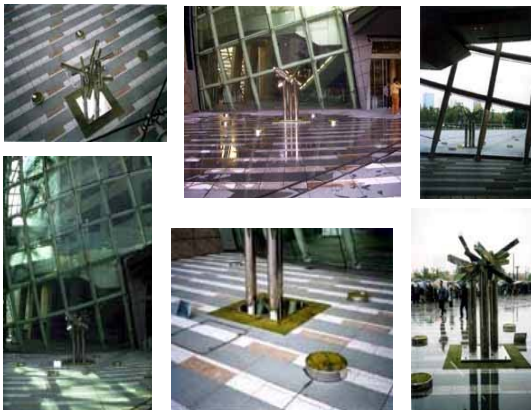
横断歩道協事故の犠牲者12人の慰霊を祈念して
12点の石とブロンズと光により演出した彫刻群



ゆかりの和歌が刻まれている
語り部石



契り石



開発者・井原良忠の略歴

国際彫刻センター・会員（米国）

日本景観学会会員

モスネット協会会長。

1971 年 第一回兵庫県美術祭招待出品（兵庫県立近代美術館）
1972 年 72 県展近代美術館賞受賞（兵庫県立近代美術館）
1972 年 二科展特選受賞（東京都立美術館）
1973 年 文化庁県選抜美術展招待（東京都立美術館）
1986 年 姫路市三左衛門堀河川敷公園・彫刻 1 点設置
1989 年 加古川市駅前通・彫刻 3 点設置
1990 年 フィラデルフィア（ペンシルバニア州）1%芸術計画指名コンペ入選
1991 年 西明石緑道・彫刻 1 点設置
1991 年 SHO-EN 彫刻センター（カリフォルニア州・サンディエゴ）彫刻 10 点設置
1992 年 ムブージュ（フランス）アーバン・アート・コンテスト指名参加入選
1993 年 Bel Age ホテル[ASHKENAZY ギャラリー]（カリフォルニア州）買上げ
1994 年 American Fertility Society（アメリカ・アラバマ州）指名コンペ入選
1995 年 リトアニア国際彫刻シンポジウム招待・彫刻 1 点設置
1996 年 明石市・中尾親水公園・彫刻 1 点設置
1997 年 宮城県・古川中央眼科・彫刻 1 点設置
1998 年 芦屋市翠ヶ丘震災復興記念・彫刻 1 点設置
加古川市議会棟エントランス彫刻 1 点設置
1999 年 Skokie North shore Sculpture Park（シカゴ）彫刻 3 点 Permanent Collection
大和会館 苔エコロジー・アート（1F・2F）2 点設置
明石市魚住西部市民会館・苔エコロジー・アート&彫刻設置
2000 年 国際園芸造園博覧会・苔エコロジー・アート 2 点設置（淡路島）
加古川市穴田公園・苔エコロジー・アート&1 点設置
神戸市立自然の家・苔エコロジー・アート 1 点設置
2001 年 淡路花博出品作・第 1 ～ 3 回巡回展（加古川市・明石市・NHK 大阪新放送会館）
京都ギャラリー白川 個展
高島屋京都店大阪店企画展招待出品
2002 年 間をかざる環境アート“井原良忠常設展” 大阪市中心区開催中
兵庫県主催、グリーン購入シンポジウム展示会出展
苔の固定化技術と表現を習う「てんぼうセミナー」開催
2003 年イタリア、Florence Biennale.2003 彫刻部門参加承認済み（不参加）
「Origin の樹」原型他作品常設展示・東京銀座
2004 年明石大蔵海岸事故慰霊公園計画
ジャパンガーデニングフェア参画
2005 年明石大蔵海岸 Soul Object 1 2 点設置
2008 年北京オリンピック彫刻コンペ招聘
2006 年加古川市神野区画整理記念彫刻 1 点設置
2007 年姫路市阿保南土地区画整理記念彫刻 1 点設置
Open Studio&実験圃場整備中（姫路市夢前）
タイ・スナゴケ&ハイゴケの栽培と固定化技術指導
2008 年森ビル上海ヒルズ超高層ビル・ハイアットホテル壁面タペストリー計画（撤退）
兵庫県・G8 環境大臣会合関連イベント出展
東京 愛育病院小児科名誉委員長邸宅壁面緑化
2009 年兵庫県神戸市 ハーバーランド・キャナルガーデン苔化
加古川市 Y 邸エコサインオブジェ制作
2010 年新灌水システムによる壁面緑化 横浜市内複合商業ビル
新製品 モスライン モスフェース完成
2011 年 駐車場コケ緑化材・ランドモス完成
東海化成工業株式会社(トヨタ自動車関連企業)・モスライン壁面对応型による壁面緑化完成(愛知)
その他、非公開案件、、、

企 画 株式会社井原良忠事務所
制作・著作 いはら よしただ
〒6750037 加古川市加古川町本町 363
Tel079-422-0494 Fax079-422-0594
yihara@eco-sculpture.org
<http://www.eco-sculpture.org>